

Brösel - der kleine Rebell

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and meter are not explicitly stated, but the time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 18. The score consists of 59 measures, with lyrics provided for most of them. Chord symbols are placed above the notes. Some notes in measures 35-41 are highlighted in blue.

6 Brö-sel war-tet auf der Fen-ster-bank, ich komm von der Ar-beit. Wir ver-
 10 spür'n gros - se Seh-n sucht, ich komm schnell zu ihm. Wir
 14 spre - chen, wir schmu - sen, wir ver - ges - sen die We - lt. Brö - sel
 18 schnurrt dann mit mir, wenn ich lei - se sing.
 23 Ich nahm Brö-sel die Frei-heit; gab ihm a-ber die Kra-ft. Uns-re
 27 Freund - schaft war ihm nicht ei - ner - lei. Wenn
 31 Rein - hard sei - nen Hun - ger hat, der Küh-l - schrank ist le - er, denkt
 35 Brö - sel an mich und bringt a Mäus - chen da - her. Brö - sel
 39 woll-te nicht Be - herr - scher sein, wie Papst, Kanz-ler o-der Bu-sh. Er
 42 woll - te nicht Be - herrsch - ter sein, wie Mensch o - der
 47 Hund. Brö-sel stand im-mer auf - recht, und Brö-sel war sto-lz. Er
 war mein Freund, tat dies mit gros - sen Au - gen kund.
 51
 59

66 *D Hm Hm G Fis*
 Brö-sel woll-te nicht Be - herr-scher sein, wie Papst, Kanz-ler o-der Bu-sh. Er

71 *Hm D Hm*
 woll - te nicht Be - herrsch - ter sein, wie Mensch o - der

74 *Em A7 D D7 G D*
 Hund. Brö - sel stand im - mer auf - recht, und Brö - sel war sto - lz. Er

79 *A7 D A7 D*
 war mein Freund, tat dies mit gros - sen Au - gen kund.

83 *A7 D D7 G D*
 Brö - sel zeig - te Ge - fühl, auch wenn zwei sich laut strei - ten. Er

88 *A7 Hm E A7*
 kommt zu den Schrei - ern, bie - tet sich zum Strei - cheln an. Wenn

92 *D D7 G D*
 Rein - hard's Bauch ver - spannt ist, er setzt sich dann drau - f er

96 *A7 D A7 D*
 schaut mir in die Au - gen und mas - siert mir den Bauch.

100 *A7 Hm E A7*
 s'Au - to - fahrn lie - bte Brö - sel nicht, er klag - te ganz lau - t, wir

104 *A7 Hm E A7*
 woi - tn no Chop - per - fahrn, es soit nim - mer geh. Auf der

108 *D D7 G D*
 letz - ten Au - to - fahrt, zum Woid war er ganz sta - ad, miar

112 *A7 D A7 D*
 schaug heit no nun - ter zum Mai - sin - ger See.

116 *D D D7 G D*
 Brö - sel stand im - mer auf - recht, und Brö - sel war sto - lz. Er

123 *A7 D A7 D*
 war mein Freund, tat dies mit gros - sen Au - gen kund. Er

128 *A7 D A7 D*
 war mein Freund und mei-ne Au-gen sind wund.

132 *A7 D A7 D*